

AKADEMİSYEN YAYINEVİ

ATIF VE KAYNAKÇA KURALLARI
AKADEMİSYEN STİLİ

ANKARA

AKADEMİSYEN STİLİNİ KULLANARAK NASIL ATIF YAPARIM?

Metninizde atıfta bulunulan her eserin, alıntı sırasına göre atanmış benzersiz bir numarası olmalıdır. Metninizde bir eserden birden fazla alıntı yapıyorsanız, aynı alıntı numarası kullanılmalıdır. Numarayı parantez içinde yazabilirsiniz.

1 Tek çalışmaya atıfta bulunmak

Akut divertikülit daha çok yaşlı hastalarda görülmektedir (1).

2 Birden fazla çalışmaya atıfta bulunmak

Örnek 1: Bazı çalışmalarda akut divertikülitin daha çok yaşlı hastalarda görüldüğü belirtilmiştir (6-9,12,14).

Yukarıdaki örnekte 6,7,8,9,12 ve 14 nolu çalışmalara atıf yapılmıştır. Tire ‘-’ işareti ardışık numaralarda, virgül işareti ardışık olmayan numaralarda kullanılmıştır.

Örnek 2: Previous studies have attempted to predict IDH status based on DTI histogram analysis in patients with gliomas (10,20,25,35,36).

3 Metin içerisinde yazar ismiyle atıfta bulunmak

Yazarın adını metninizde kullanabilirsiniz, ancak alıntı numarasını da eklemeniz gerekir.

According to Hawkins (4), which utilized T1C, T2, FLAIR, and ADC map for IDH status prediction in lower grade gliomas, the majority of selected features were texture features.

4 Metin içerisinde birden fazla yazar ismiyle atıfta bulunmak

Bir çalışmanın birden fazla yazarı varsa ve metninizde yazar adlarından alıntı yapmak istiyorsanız, ilk yazardan sonra "vd." veya ." et al." kullanın.

Gedik ve ark. (1) akut divertikülitin daha çok yaşlı hastalarda görüldüğünü belirtilmiştir.

Eichinger et al. (22) suggested that machine learning analysis of DTI radiomics could reliably predict IDH status in lower-grade glioma.

5 Aynı yazarın aynı yıl içinde yazdığı eserlerden alıntı yapılması

Daha önceki bir yazısı alıntılanmış, aynı yazarın aynı yıl içinde yazılmış yeni bir eserinden alıntı yaparsanız, her eserin farklı bir numarası olmalıdır.

Previous studies reported that inverse variance feature from GLCM played a significant role in predicting survival in patients with glioblastoma (5,6).

6 Belirgin yazarı olmayan eserlerden alıntı yapma

Açıkça yazarı olmayan bir çalışmadan alıntı yapmanız gerekiyorsa, "kurumsal" yazar olarak tanımlanabilecek bir çalışmayı kullanmalısınız. Örneğin, birçok çevrimiçi-online çalışmanın yazarları çoğu durumda yazar bir kuruluş veya şirket olacaktır. Akademisyen stilini kullanarak yazarı eserinizin metnine alıntınıza dahil etmek zorunda değilsiniz, ancak yine de çalışmanızın sonunda tam referansa bir yazarı eklemeniz gerekiyor (bkz. bölüm 9).

Örnek: Sağlık bakanlığı Covid-19 aşısının zorunlu olmadığını ama risk grubundaki herkesin aşı olmasının toplumsal faydalarının olacağını belirtti (5).

İpucu: Dikkatli olun, online-çevrimiçi çalışma için bir yazar bulamazsanız, bu çalışmayı araştırmanızın bir parçası olarak kullanmak iyi bir fikir değildir. Bir çalışmanın nereden kaynaklandığını bilmeniz çok önemlidir, çünkü kullandığınız herhangi bir bilginin kalitesi ve güvenilirliğinden emin olmanız gerekir.

7 Farklı yazarlar tarafından yazılmış bölümlerden alıntı yapma

Bazı kitaplar farklı yazarlar tarafından yazılmış bölümler içerebilir. Böyle bir kitaptan alıntı yaparken, kitabın editörü değil, bölümü yazan yazara atıfta bulunulmalıdır.

8 İkincil referans

İkincil referanslar, bir yazarın başka bir yazarın çalışmasına atıfta bulunması ve birincil kaynağın mevcut olmamasıdır. Bu tür bir çalışmadan alıntı yapılırken, birincil kaynağın yazarı ve alıntı yapılan çalışmanın yazarı kullanılmalıdır.

According to Zambani and Harris as cited by Holding et al. (7) histogram analysis only reflects the magnitude and not the spatial interrelationship of ADC or FA values from tumor volume.

İpucu: Mümkün olduğunca ikincil referanslamadan kaçınmanız ve orijinal çalışmayı bulmayı her zaman denemeniz tavsiye edilir. Orijinal çalışmayı elde etmek mümkün değilse, lütfen birincil kaynağa değil ikincil kaynağa başvurduğunuzu unutmayın. Yalnızca kullandığımız kaynağı referans alın.

9 Doğrudan bir alıntı yapmak

Bir kitaptan, makaleden vb. Doğrudan alıntı kullanılırsa, şunları yapmalısınız:

- Tek tırnak işareti kullanın (çift tırnak işaretleri genellikle doğrudan konuşmadan alıntı yapmak için kullanılır)
- Sayfa numarasını belirtin

Örnek: DeLong et al. (3) state that DTI is a common type of advanced MR and ‘does not require contrast enhancement’ (p.4).

KAYNAKÇA (REFERANS LİSTESİ) KISMİNİ NASIL YAZARIM?

Kaynakça, çalışmanızda atıfta bulunduğunuz tüm kaynakların listesidir.

- Akademisyen stilini kullanırken, Kaynakça (referans listesi) sayısal sırada olmalıdır, kullanılan her numara metin içerisindeki numarayla eşleşir ve onu ifade eder.
- Kaynakça çalışmanızın sonunda olmalıdır.
- Kitaplar, kağıt veya elektronik dergi makaleleri, internet kaynağı vb. her birisi için uyulması gereken kurallar belirli bir formatta yazılmıştır.

KAYNAKÇA GENEL KURALLARI

- Akademisyen stili temel olarak vancouver stilinden uyarlamadır.
- Metin içerisinde (1) (1,2) (1-4) (1-4, 9) şeklinde parantez içerisinde numara verilir.
- Kaynakça kısmında metin içerisindeki numaralamaya uyarak sırası ile tüm kaynaklar belirtilir.
- Akademik dergi isimleri italiktir.
- Akademik dergilerin tam ismi kullanılır
- Sayfa numaraları tam olarak yazılır kısaltma yapılmaz.
- Üç yazardan fazla olan makalelerde ilk üç yazar ismi yazılır. Sonrasında ve arkadaşları anlamında 'et al.' eklenir.
- DOI varsa belirtilir.
Her kaynak tipi için örnekler aşağıda verilmiştir.

1-Makale: Yazar soyadı Yazar adının baş harfi, (yazar sayısı 3 ve daha az olan makaleler için tüm yazarlar belirtilmeli, 3'den fazla olan yazar sayısı olan makaleler için ilk 3 isim belirtilmelidir). Makalenin başlığı. *Makalenin Yayınlandığı Derginin Adı*, yıl; Sayı (Cilt), sayfa no. Varsa Doi numarası.

Örnek: (1) Hampden-Thompson G, Galindo C. School–family relationships, school satisfaction and the academic achievement of young people. *Educational Review*. 2017;69(2): 248–265.
doi:10.1080/00131911.2016.1207613

Örnek: Ahmed AF, Gabr AH, Emara AA, et al. Factors predicting the spontaneous passage of a ureteric calculus of ≤ 10 mm. *Arab Journal of Urology*. 2015;13(2): 84–90. doi:10.1016/j.aju.2014.11.004

Journal article

- Author
- Title of journal article
- Title of journal (this should be in italics)
- Year of publication
- Volume number
- (Issue number)
- Page numbers of the article

2-Kitap: Yazar soyadı, Yazar adının baş harfi. *Kitabın adı*. (Baskı sayısı). Basım Yeri: Yayın Evi; Yıl.

Nal M. *Hastanelerde acil yardım ve afet yönetimi*. Ankara: Akademisyen Yayınevi; 2018.

Book: print

- **Author/Editor** (if it is an editor always put (ed.) after the name)
- **Title** (this should be in italics)
- **Series title and number** (if part of a series)
- **Edition** (if not the first edition)
- **Place of publication** (if there is more than one place listed, use the first named)
- **Publisher**
- **Year of publication**

Örnek: Kline BR. *Principles and practice of structural equation modeling*. 2nd ed. NY: Guilford Press; 2005.

3- Editörlü Kitaplarda kitap bölümü: Bölüm yazarı soyadı Bölüm yazar adının baş harfi. Bölüm adı., Editörün Soyadı Adının baş harfi (Ed.), *Kitap adı* içinde. Basım Yeri: Yayın Evi; Yıl. p. sayfa aralığı.

Demirhindi H. Çocuk Sağlığı. Akbaba M (ed.) *Temel Halk Sağlığı* içinde. Ankara: Akademisyen Kitabevi; 2017. p. 213–231.

Book: chapter in an edited book

- **Author of the chapter**
- **Title of chapter** followed by, In:
- **Editor** (always put (ed.) after the name)
- **Title of book** (this should be in italics)
- **Series title and number** (if part of a series)
- **Edition** (if not the first edition)
- **Place of publication** (if there is more than one place listed, use the first named)
- **Publisher**
- **Year of publication**
- **Page numbers** (use 'p.' before single and multiple page numbers)

Suldo SM, Batema L, Gelly CD. Understanding and promoting school satisfaction in adolescence. In: Furlong MJ, Gilman ES, Huebner (eds.) *Handbook of positive psychology in schools*. 2nd ed. New York: Routledge; 2014. p. 365–380.

4-Çeviri Kitap: Yazar soyadı Yazar adının baş harfi. *Kitabın adı*. (Çeviri editörünün adı soyadı, Çev. Ed.). Basım Yeri: Yayın Evi; Yıl

Branch AE, Robarts M. *Deniz Taşımacılığının Temel Unsurları*. (Soner ESMER, Çev. Ed.). Ankara: Akademisyen Kitabevi;2015.

5-Bildiri: Yazar soyadı Yazar adının baş harfi. Bildirinin başlığı. *Bildirinin Sunulduğu Etkinliğin Adı*, Tarih, Şehir, . (Yıl). sayfa

Atik A, Aslan F, Yılmaz B. Determining the relation between lighting and park security with the help of logistic regression analysis. In: *2nd International Conference on Engineering and Natural Sciences (ICENS 2016)*, 24-28 May 2016, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, (pp. 310-312).

Conference proceeding: individual paper

- **Author**
- **Title of conference paper** followed by, In:
- **Editor/Organisation** (if it is an editor always put (ed.) after the name)
- **Title** (this should be in italics)
- **Place of publication**
- **Publisher**
- **Year of publication**
- **Page numbers** (use 'p.' before single and multiple page numbers)

Wittke M. Design, construction, supervision and long-term behaviour of tunnels in swelling rock. In: Van Cotthem A, Charlier R, Thimus J-F, Tshibangu J-P. (eds.) *Eurock 2006: multiphysics coupling and long term behaviour in rock mechanics: Proceedings of the International Symposium of the International Society for Rock Mechanics, EUROCK 2006*, 9–12 May 2006, Liege, Belgium. London: Taylor & Francis; 2006. p.211–216.

6-İnternet kaynağı:Yazar veya Kurum ismi. *Yayın adı*. (İnternette erişim tarihi ve adresi)

TÜİK . *Hanehalkı bilişim teknolojileri kullanım araştırması 2014*. (16/06/2015 tarihinde <http://tuik.gov.tr/PreHaberBultenleri.do?id=16198> adresinden ulaşılmıştır).

Web page/website

- **Author/Editor** (use the corporate author if no individual author or editor is named)
- **Title** (this should be in italics)
- **Available from: URL**
- **[Date of access]**

European Space Agency. *Rosetta: rendezvous with a comet*. Available from: <http://rosetta.esa.int> (Accessed 15th June 2015).

KAYNAKÇA ÖRNEKLER

1. Hampden-Thompson G, Galindo C. School–family relationships, school satisfaction and the academic achievement of young people. *Educational Review*. Routledge; 2017;69(2): 248–265. doi:10.1080/00131911.2016.1207613
2. Ahmed AF, Gabr AH, Emara AA, et al. Factors predicting the spontaneous passage of a ureteric calculus of ≤ 10 mm. *Arab Journal of Urology*. Arab Association of Urology; 2015;13(2): 84–90. doi:10.1016/j.aju.2014.11.004
3. Nal M. *Hastanelerde acil yardım ve afet yönetimi*. Ankara: Akademisyen Yayınevi; 2018.
4. Kline BR. *Principles and practice of structural equation modeling*.. 2nd ed. NY: Guilford Press; 2005.
5. Demirhindi H. Çocuk Sağlığı. In: Akbaba M (ed.) *Temel Halk Sağlığı*. Ankara: Akademisyen Kitabevi; 2017. p. 213–231.
6. Suldo SM, Batema L, Gelly CD. Understanding and promoting school satisfaction in adolescence. In: Furlong MJ, Gilman ES, Huebner (eds.) *Handbook of positive psychology in schools*. 2nd ed. New York: Routledge; 2014. p. 365–380.
7. TÜİK. *Hanehalkı bilişim teknolojileri kullanım araştırması*. [Online] <http://tuik.gov.tr/PreHaberBultenleri.do?id=16198> [Accessed: 16th June 2016]

YAZIM KURALLARI

- 1) Kitap bölümleri genişliği 16 cm yüksekliği 24 cm olan ölçülere göre yazılmalıdır.
- 2) Sayfa kenar boşlukları sol 2,5 cm, üst- alt-sağ 2 cm olarak ayarlanmalıdır.
- 3) Metnin ana başlığı **Times New Roman** yazı karakteri ile tamamı büyük harflerle 14 punto ve kalın olarak yazılmalıdır. Ana başlık sayfaya ortalanmalıdır.
- 4) Metin ana başlığından sonra iki satır boşluk bırakılarak 12 punto **Times New Roman** yazı karakteri ile yazar adı ve soyadı yazılmalıdır. Yazar adının sadece ilk harfi, soyadının ise tamamı büyük harfle yazılmalıdır. Yazar isimleri sağa yaslı olarak yazılmalıdır. Birden fazla yazar varsa isimler yan yana yazılmalıdır.
- 5) Yazarın unvanı, kurumu, e-mail adresi dipnot şeklinde 9 punto Times New Roman yazı karakteri ile ilk sayfada belirtilmelidir.
- 6) Yazar adlarından sonra 1 satır boşluk bırakılmalıdır.
- 7) Metin **Times New Roman** yazı karakteri ile 11 punto ve 1.15 satır aralığı kullanılarak iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.
- 8) Metin içindeki Başlıkların Yazımı
 - 1.derece başlıklar; sadece ilk harfler büyük ve kalın, **14 punto**,
 - 2.derece başlıklar; sadece ilk harfler büyük ve kalın, **13 punto**,
 - 3.derece başlıklar; sadece ilk harfler büyük ve kalın, **12 punto**,
- 9) Paragraflar önce 0nk, sonra 5 nk olacak şekilde düzenlenmelidir.
- 10) Paragraf girintisi 0,5 cm olmalıdır.
- 11) Dipnotlar 9 punto olarak verilmelidir. Dipnotlarda kaynakça yer almamalı sadece açıklamalara yer verilmelidir.
- 12) Tablolar numaralandırılmalı, tablo başlığı tablonun üstünde yer almalı, 11 punto ve kalın olarak yazılmalıdır. Tablo içeriği 10 punto ve tek satır aralığında olmalıdır. Tablolar bir sonraki sayfaya kayarak bölünmemelidir.
- 13) Şekil ve grafikler numaralandırılmalı, şekil ve grafik adları alta 10 punto ve italik olarak yazılmalıdır.
- 14) Tablo, şekil ve grafiklere metin içinde atıf yapılmalıdır. (Tablo 1'de, Şekil 2'de vb. gibi)
- 15) Metin kaynakça dâhil **20 sayfayı geçmemelidir.**
- 16) Alıntılar metin içinde ve parantez içinde numara kullanılarak verilmelidir.